

Bridge of Athlone

Droichead Atha Luain

5 à 10 couples face à face en 2 lignes se tenant ou pas les mains

(Explications pour 5 C, arche de 1C / si 6C ou 7C, arche de 3C / si 8 ou 9C, arche de 4C/ si 10C, arche de 5C)- DOUBLE JIG

4b- 2 Rising step **ou Sink & Grind** (commencer pied Dt puis pied Gche)

4b - Avance- recule 1 fois en pas de Jig (1.2.3/1.2.3)

4b - 2 Rising step **ou Sink & Grind**

4b - Croisement des part. épaules Dtes en avant [*Variante : Les H lèvent les bras*]

4b - 2 Rising step **ou Sink & Grind**

4b - Avance- recule

4b - 2 Rising step **ou Sink & Grind**

4b - Croisement des part. [*Variante : Les F lèvent les bras*]

8b- 1^{er} C fait un sidestep entre les 2 lignes en se tenant mains Dtes [*Variante : Gallop à 2 mains*]

4b - Jet d'eau des 5C (F d'un côté, H de l'autre)

4b - Arche à 2 mains du 1^{er} C (en bas de la colonne) pour faire remonter en passant dessous les 4 autres C qui se donnent mains intérieures et marchent les uns derrière les autres vers le haut de la colonne

4b - Les 4 C forment alors un "pont" (en haut de la colonne) et la F1 passe sous le "pont" tandis que l'H1 passe par l'extérieur gauche

4b - F1 revient à sa place par extérieur droit et H1 en passant sous le "pont" pour rejoindre sa place.

8b-[*Variante : Swing des 5C*]

Recommencer (Les premiers sont les derniers)